

Taller Experiencia:

“UNA HISTORIA DE INCLUSION EN RITMO DE ZAMBA”

El Camino del Arte como Mensaje

Alicia Ferreyra nace con un diagnóstico de parálisis cerebral, condenada a la inmovilidad. Sin embargo, gracias a su voluntad y tesón, logró a lo largo de su vida superar muchos obstáculos y ponerse de pie. Desde muy niña amó el folklore y sobre todo, la zamba, y poder bailarla fue su mayor sueño.

Para alcanzar ese sueño inicia un largo peregrinar en búsqueda de una academia de Danza que la acepte y le enseñe a bailar, hasta que finalmente una academia la acoge y ella empieza a concretar su sueño.

Con muchísimo esfuerzo, tesón y perseverancia, aprende a bailar, lo que la lleva finalmente a actuar en importantes escenarios de la provincia de Córdoba, siendo parte del elenco de grandes espectáculos: Auditorio Milac Navira Mina Clavero (Clavel de Recuerdos, 2014, Desafiarte, 2017, Gracias a la Vida, 2017), Cacharpayas Invernales de Mina Clavero, 2016) y en el escenario mayor del Teatro del Libertador San Martín (Festival de Músicos con Capacidades Especiales, 2014, 2015).

Alicia Ferreyra, con su difícil historia de discapacidad física, es un ejemplo de superación, de tesón y de inclusión.

Su anhelo de superarse a través de la danza, aún cuando en el inicio de su búsqueda no fuera aceptada en ninguna academia cuenta una historia que se inicia con discriminación y finaliza con inclusión, demostrando hasta donde una persona puede llegar, cuando se le abren puertas y se le da la posibilidad de desarrollarse y superarse a sí misma.

El poeta Ramón Amaury Cortéz la ve bailar en una oportunidad y queda impresionado, mucho más cuando Alicia le cuenta su historia. Así nace un poema, que se transforma en una canción “CORAZÓN DE PAÑUELO”, en ritmo de zamba.

Patricia Parada es una artista cantora, intérprete del Cancionero Folklórico Transerrano y muy conciente del valor patrimonial que las letras de las canciones proponen, sobre todo cuando reflejan personas, personajes y realidades de la sociedad en la que vivimos.

Patricia Parada, conoce la historia y decide dejar testimonio de ella en un videoclip que se convierta en una obra patrimonial, pero también que sirva de ejemplo y de mensaje.

Es conciente también de que a través del Arte se puede contar una historia que muchas veces puede ser mucho más efectivo que un discurso de muchas palabras.

En este Taller –Experiencia que se llevará a cabo con la presencia de Alicia Ferreyra y Patricia Parada, contaremos esta historia, analizaremos el videoclip “CORAZÓN DE PAÑUELO” y propondremos abordar los siguientes temas:

Educación Especial. La enseñanza del folklore en las academias de Danzas.
La difícil situación de las personas con discapacidad.
Inclusión: un desafío para los profesores de danzas.
Inclusión en el trabajo. Inclusión en la sociedad.
El camino del Arte como mensaje.

Invitamos a todos a participar de este Taller-Experiencia. No dudamos que el dialogo abierto será muy enriquecedor para todos.

ALICIA FERREYRA - PATRICIA PARADA